

**II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ТВОРЧЕСТВО
В ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОМ ИЗМЕРЕНИИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»,
ПРИУРОЧЕННАЯ К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПРОФЕССОРА В.Н. ТЕЛИЯ**

И.В. Зыкова

Институт языкознания РАН, Москва, Россия; irina_zykova@iling-ran.ru

В.В. Красных

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия; victoryvk@gmail.com

А.А. Липгарт

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия; a_lipgart@mail.ru

Аннотация: Статья представляет II Международную научную конференцию «Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и новации», которая прошла 24–26 октября 2025 г. в г. Минске (Белоруссия) и была приурочена к 95-летию со дня рождения проф. В.Н. Телия. Статья содержит краткий обзор широкого круга проблем современной лингвистики, фразеологии, лингвокультурологии, новейших технологий в лингвокультурологических исследованиях, ставших предметом обсуждения в пленарных и секционных докладах.

Ключевые слова: лингвокультурология; В.Н. Телия; язык и культура; фразеология; прагматика; лингвокреативность; трансдисциплинарность; текст; дискурс; картина мира; корпусная лингвистика; IT-технологии

doi: 10.55959/MSU0130-0075-9-2026-49-03-18

Для цитирования: Зыкова И.В., Липгарт А.А., Красных В.В. II Международная конференция «Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации» // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 2026. № 3. С. 213–219.

II INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE LANGUAGE, CULTURE, CREATIVITY IN TRANSDISCIPLINARY DIMENSIONS: TRADITIONS AND INNOVATIONS

Irina V. Zykova

*Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia;
irina_zykova@iling-ran.ru*

Victoria V. Krasnykh

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; victoryvk@gmail.com

Andrey A. Lipgart

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; a_lipgart@mail.ru

Abstract: The article presents the II International conference *Language, Culture, Creativity in a Transdisciplinary Dimension: Traditions and Innovations*, which took place on October 24–26, 2025 in Minsk (Belarus) and was dedicated to the 95th anniversary of the birth of prof. V.N. Teliya. The article contains a brief overview of a wide range of problems of modern linguistics, phraseology, linguoculturology, the latest technologies in linguocultural studies, which became the subject of discussion in plenary and sectional reports.

Keywords: linguoculturology; V.N. Teliya; language and culture; phraseology; pragmatics; linguistic creativity; transdisciplinarity; text; discourse; picture of the world; corpus linguistics; IT technologies

For citation: Zykova I., Lipgart A., Krasnykh V. (2026) II International Scientific Conference *Language, Culture, Creativity in Transdisciplinary Dimensions: Traditions and Innovations*. *Lomonosov Philology Journal*, no. 3, pp. 213–219.

1 ноября 2025 года — юбилейная дата: 95 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Вероники Николаевны Телия** (1930–2011).

Вероника Николаевна Телия проработала в Институте языкознания РАН почти полвека, с 1963 г. по 2011 г. Мы помним ее как яркую личность, показавшую высочайшую, сверкающую бриллиантовой россыпью идей вершину филологической и философской мысли, как блистательного ученого — одновременно и классика, и новатора, создавшего прочную опору и благодатную почву для новых научных теорий и методологий, как удивительно красивую женщину, которой коллеги посвящали вдохновенные стихи и строки в прозе.

Вероника Николаевна — крупный ученый в области теории языка, ведущий специалист в области номинации, семантики и праг-

матики языковых единиц, признанный классик в области общей и русской фразеологии. Она разработала фундаментальные методологические основы лингвокультурологии как самостоятельной научной дисциплины и на протяжении многих лет была бессменным руководителем, «душой» московской лингвокультурологической школы, которая со временем перешагнула границы не только Москвы, но и России: сегодня научные наследники и единомышленники В.Н. Телия работают в разных городах России и в других странах — в Белоруссии, Бразилии, Германии, Казахстане, Испании, Италии, Китае, Польше, Словакии, Турции, Украине, Хорватии и др., о чем свидетельствует, в том числе, сборник научных статей «Язык, культура, творчество: Мировые практики изучения», изданный в 2020 г. к 90-летию В.Н. Телия совместно Институтом языкознания РАН, филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова и Школой международного перевода Университета имени Сунь Ятсена¹.

В 2021 г. в Минске прошла I Международная конференция «Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации», приуроченная к 90-летию со дня рождения В.Н. Телия (из-за пандемии на год позже) и к 100-летию Белорусского государственного университета².

В 2025 г. Веронике Николаевне, ее юбилейной дате — 95-летию — была посвящена и II Международная научная конференция «Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации». Как и в 2021 г., конференция была организована филологическим факультетом Белорусского государственного университета, Институтом языкознания РАН и филологическим факультетом Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и проходила в Минске с 24 по 26 октября 2025 г. Конференция явилась важным событием, свидетельствующим о непрекращающемся и постоянно развивающемся научном сотрудничестве ученых, крупных научных центров и ведущих университетов разных стран: она объединила широкий круг ученых и исследователей, работающих в разных направлениях лингвистики и являющихся представителями 57 учреждений высшего образования и науки из 24 городов России и других стран. В работе конференции

¹ Язык, культура, творчество: Мировые практики изучения: Сб. науч. ст. к 90-летию профессора Вероники Николаевны Телия / Отв. ред. И.В. Зыкова, В.В. Красных. М.: Гнозис, 2020 год. 719 с.

² См. подробнее: Красных В.В. Международная конференция «Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации» // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2023. № 1. С. 206–211.

приняли участие 165 ученых и исследователей из России и Беларуси, Испании, Нидерландов, Омана, Казахстана, Китая, Франции. 75 % участников являются докторами и кандидатами наук; 25 % — аспиранты и начинающие исследователи.

Конференция проходила в смешанном, очно-дистанционном формате. На торжественном открытии конференции с приветственным словом к участникам выступили: проректор по научной работе Белорусского государственного университета *Андрей Викторович Блохин*, заместитель директора по научной работе Института языкознания РАН *Андрей Владимирович Сидельцев*, и.о. декана филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова *Андрей Александрович Лингарт*, декан филологического факультета Белорусского государственного университета *Сергей Александрович Важник*, декан факультета русского языка и литературы Пекинского университета *Чжоу Хайянь*.

Пленарные доклады были прочитаны ведущими специалистами России, Белоруссии, Франции и Испании. В докладах освещались различные аспекты связанных значений в фразеологических единицах и коллокациях и актуальные проблемы их функционирования как знаков языка и культуры в разных типах дискурса (*Беляевская Е.Г.* «Фреймовая структура фразеологического значения»; *Гутовская М.С.* «Культурно маркированная фразеология и большие языковые модели»; *Зыкова И.В.* «Фразеология и прагматика: о подходе В.Н. Телия и изучении в полимодальном дискурсе»; *Марти Солано Р.* «A Case for Multilingual Contrastive Phraseology»; *Важник С.А.* «Диктум и модус футбольного репортажа: коллокации с компонентом «гол» и их текстовые аналоги); проблемы лингвокреативности (*Демьянков В.З.* «Количественные и качественные параметры креативности»); общефилологические и лингвофилософские проблемы (*Гусман Тирадо Р.* «Сравнительная грамматика русского и испанского языков»; *Мечковская Н.Б.* «С чем сравнить фонему, модальность и судьбу языка? (образные представления в лингвистическом исследовании)»; *Чернейко Л.О.* «Реконструкция речевой картины мира в свете концепции языковой картины мира»), в том числе вопросы «живодействующей связи», как говорила В.Н. Телия, языка и культуры (*Мёд Н.Г.* «Прецедентные феномены как трансляторы культурной памяти (на материале фразеологии романских языков)»; *Красных В.В.* «Психолингвокультурология в современной научной парадигме»).

Проблематика конференции была составлена с учетом широкого круга научных интересов Вероники Николаевны Телия и вопросов,

находящихся в центре внимания современной лингвистики, что нашло отражение в тематике 11 секционных заседаний: *секция 1.* — подсекция 1.1. Теоретико-методологические проблемы изучения взаимосвязи языка, культуры, образа мира, человека говорящего; подсекция 1.2. Язык и культура в полимодальной коммуникации: актуальные проблемы и пути их решения; *секция 2.* — подсекция 2.1. Междисциплинарные подходы к изучению фразеологии и паремиологии; подсекция 2.2. Семиотика культуры язык: формы их взаимодействия в тексте, дискурсе, коммуникации; *секция 3.* Лингвистическая креативность в полидискурсивном пространстве современного социума; *секция 4.* Образ, метафора, символ в художественном творчестве; *секция 5.* Прагматика и методы корпусной лингвистики: расширение границ познания языков и культур; *секция 6.* Современные IT-технологии и прикладные аспекты изучения языка и культуры; *секция 7.* Универсальное vs культурно специфическое в языке и дискурсивных практиках; *секция 8.* Язык и культура в полимодальной коммуникации; *секция 9.* Междисциплинарные подходы к изучению лексики и фразеологии; *секция 10.* Функциональная и прикладная лингвокультурология; *секция 11.* Язык, текст, дискурс в свете лингвокультурологии и прагматики.

Наибольшее количество докладов участников конференции было посвящено изучению универсальных и культурно специфических явлений в разных языках и способов креативного использования разнообразных языковых средств в разных типах дискурса, установлению того, как возникающие новации влияют на развитие языковой системы, способствуют ее стабилизации или, напротив, приводят к ее дестабилизации. Предметом активных обсуждений также стали представленные участниками результаты междисциплинарных исследований фразеологии и паремиологии, мультимодальных исследований коммуникации и исследований лингвокультурных особенностей прагматики речи. Крайне любопытные результаты исследований, освещенные в докладах, были получены участниками конференции в ходе изучения механизмов интерпретации текстов человеком и искусственным интеллектом, использования цифровых технологий, нейротехнологий, технологий ИИ в лингвокультурологических исследованиях. Конструктивные дискуссии вызвали доклады, посвященные новым возможностям изучения языковых средств за счет использования больших языковых моделей, новые данные в области диалектологии, территориального, социального и профессионального варьирования языков, функционирования языка в условиях многоязычия. Также обсуждались проблемы, связанные с изучением русского жестового языка (в

частности, с созданием словарей), вопросы создания и использования корпусов текстов для проведения лингвокультурологических исследований, диахронического и синхронического изучения культурно маркированных языковых явлений.

Внимания заслуживает разнообразие языкового материала. Помимо русского языка, научный интерес к которому был максимальным, участники конференции представили теоретически значимые лингвистические данные, выявленные на материале белорусского, английского, арабского, греческого, испанского, итальянского, китайского, немецкого, португальского, французского и японского языков, а также языков Северного Кавказа. В ряде докладов освещались результаты изучения сантомийских креольских языков. Интересны контрастивные исследования, проведенные на таких языковых парах, как русский и белорусский, русский и китайский, русский и итальянский, русский и английский, русский и французский, русский и греческий.

В целом, следует отметить активный интерес к предложенным для обсуждения на конференции вопросам и проблемам, к исследованию которых главной вдохновляющей силой стали научные труды Вероники Николаевны Телия.

Тезисы докладов (на русском, белорусском и английском языках) опубликованы в сборнике «Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации: тезисы докладов II Международной научной конференции, приуроченной к 95-летию со дня рождения проф. В.Н. Телия, Минск, 24–26 окт. 2025 г.»³ и размещены в Электронной библиотеке Белорусского государственного университета, а также представлены в библиотеке РИНЦ: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83087134>.

ОБ АВТОРАХ

Ирина Владимировна Зыкова — д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела теории и практики коммуникации имени Ю.С. Степанова Института языкознания РАН; irina_zykova@iling-ran.ru

Виктория Владимировна Красных — д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; victoryvk@gmail.com

³ Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации = Language, Culture, Creativity in Transdisciplinary Dimensions: Traditions and Innovations: тез. докл. II Междунар. науч. конф., приуроч. к 95-летию со дня рождения проф. В.Н. Телия. Минск, 24–26 окт. 2025 г. Минск: БГУ, 2025. 351 с.

Андрей Александрович Липгарт — д.ф.н., профессор, и.о. декана филологического факультете МГУ имени М.В. Ломоносова; a_lipgart@mail.ru

ABOUT THE AUTHORS

Irina V. Zykova — PhD, DrSc, Docent, Leading Researcher of Yuri Stepanov Department for Theory and Practice of Communication at the Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences; irina_zykova@iling-ran.ru

Victoria V. Krasnykh — PhD, DrSc, Docent, Professor at the Department of Discourse and Communication Studies, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University; victoryvk@gmail.com

Andrey A. Lipgart — PhD, DrSc, Professor, Acting Dean of the Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University; a_lipgart@mail.ru