

ЛИЛИЯ ВАЛЕНТИНОВНА ЧЕРНЕЦ (1940–2025)

И.Н. Исакова

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва,
Россия: mandala-1@yandex.ru*

Аннотация: В статье описывается жизненный и научный путь известного ученого, специалиста по теории литературы, профессора кафедры теории литературы, доктора филологических наук Лилии Валентиновны Чернец.

Ключевые слова: Лилия Валентиновна Чернец; теория литературы; сравнительное литературоведение

doi: 10.55959/MSU0130-0075-9-2025-48-03-24

Для цитирования: Исакова И.Н. Лилия Валентиновна Чернец (1940–2025) // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 2025. № 3. С. 246–248.

LILIYA CHERNETS (1940–2025)

Irina Isakova

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; mandala-1@yandex.ru

Abstract: The article describes the life and professional path of the famous scholar, specialist in literary theory, professor of the Department of Literary Theory, Doctor of Philology Liliya Chernets.

Keywords: Liliya Chernets; literary theory; comparative literary studies

For citation: Isakova I. (2025) Liliya Chernets (1940–2025). *Lomonosov Philology Journal. Series 9. Philology*, no. 3, pp. 246–248.

24 мая ушла из жизни Лилия Валентиновна Чернец, заслуженный профессор МГУ, замечательный ученый, прекрасный преподаватель, а самое главное — очень светлый, душевный человек, отличительной чертой которого была **доброжелательность**.

Лилия Валентиновна родилась в семье военных врачей. В 1957 году окончила с золотой медалью московскую среднюю школу № 282 и поступила на русское отделение филологического факультета Московского университета. И с этого момента вся дальнейшая жизнь Лилии Валентиновны оказалась связанной

с филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова, где она занималась в спецсеминаре Г.Н. Пospelова «Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского». Закончив с отличием филологический факультет (1962), Лилия Валентиновна поступила в аспирантуру по кафедре теории литературы МГУ (научный руководитель Г.Н. Пospelов). Лилия Валентиновна гордилась тем, что училась у Г.Н. Пospelова, всегда отзывалась о нем с глубоким уважением и искренней любовью.

Работая более 50 лет на кафедре теории литературы, Л.В. Чернец ежегодно читала студентам курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», вела различные спецкурсы и спецсеминары. Работала Л.В. Чернец и в ИСАА. С 2001 года была одним из руководителей специализации «Сравнительное литературоведение», преобразованной в 2011 году в одноименную магистерскую программу; вела курс «Теоретическое введение в сравнительное изучение литератур». С 2008 года по инициативе Лилии Валентиновны в программу был включен курс по сопоставлению русской литературы с восточными, и с этого момента начали развиваться связи кафедры теории литературы с филологическими кафедрами ИСАА.

Под редакцией и при авторском участии Л.В. Чернец вышли различные учебные книги для студентов-филологов. Здесь проявились организаторские качества Лилии Валентиновны. Она находила общий язык с разными людьми. Учебнику Лилия Валентиновна посвятила более 25 лет, и каждое издание выходило дополненным. Она без преувеличения жила наукой, любовь к которой пронесла через всю жизнь. Лилия Валентиновна умела создавать позитивную атмосферу, где бы она ни появлялась, и навсегда осталась в памяти коллег как удивительно легкий человек.

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ Л.В. ЧЕРНЕЦ

1. Введение в литературоведение: Учебник для вузов в 2 т. / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. 6-е изд., перераб. и доп. М., 2025. 393 с.
2. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. 3-е изд., доп. М., 2013. 558 с.
3. Серия статей по теории литературы и творчеству А.Н. Островского (9 статей) // А.Н. Островский. Энциклопедия. Гл. ред. И.А. Овчинина. Кострома — Шуя, 2012. С. 135–137, 158–160, 192–194, 278–279, 330–332, 349–400, 424–425, 430–432, 492–493.
4. О типах персонажей в русской литературе XIX века: Монография. М., 2018. 210 с.
5. Русская литература в вопросах и ответах. Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. 2-е изд., доп. М.; СПб., 2017. 244 с.
6. «Как слово наше отзовется...» Судьбы литературных произведений. М., 1995. 239 с.
7. Литературные жанры (проблемы типологии и поэтики). М., 1982. 192 с.

8. Научные школы в литературоведении. Программа спецкурса // Stephanos. 2015. № 3 (11). С. 233–248.
9. О понятии «код» в литературоведении и о пейзажных кодах в произведениях И.С. Тургенева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 2. С. 76–81.
10. Интерпретация произведений и русский реализм XIX века // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики: истоки, современность, перспективы. Сб. материалов Международной научно-практической конференции / под общей ред. Фокина. Ставрополь, 2012. С. 72–75.

Поступила в редакцию 06.06.2025

Принята к публикации 07.06.2025

Отредактирована 07.06.2025

Received 06.06.2025

Accepted 07.06.2025

Revised 07.06.2025

ОБ АВТОРЕ

Исакова Ирина Николаевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры теории литературы МГУ им. М.В. Ломоносова; mandala-1@yandex.ru

ABOUT THE AUTHOR

Irina Isakova — PhD in Philology, Associate Professor, Department of Literary Theory, Lomonosov Moscow State University; mandala-1@yandex.ru