

К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА: ДВЕ КОНФЕРЕНЦИИ НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОSOVA

Д.П. Ивинский

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия; dmitrij_ivinskij@mail.ru

Н.В. Куц

Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Москва, Россия; nikolaikuts@yandex.ru

Аннотация: 28–30 сентября 2023 г. и 7–9 июня 2024 г. кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова были проведены две научных конференции, приуроченные к 225-летию со дня рождения Пушкина и к 270-летию МГУ. В работе конференций приняли участие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Самары, Нижнего Новгорода, Северодвинска, Сургута, Ульяновска, Казахстана, КНР. В общей сложности было прочитано более восьмидесяти докладов. Основные темы, обсуждавшиеся на конференциях: жизнь и творчество Пушкина, его литературные и личные отношения с современниками, его восприятие истории европейских литератур и многочисленные переключки пушкинских текстов с произведениями древних и новых поэтов, рецепция наследия поэта в русской и европейских литературах второй половины XIX — первой половины XX в., изучение пушкинского творчества в России и за рубежом, роль Пушкина в истории русской литературной критики и журналистики, истории философской и общественной мысли, роль пушкиноведения в истории русского литературоведения.

Ключевые слова: филологические науки; А.С. Пушкин; история русской литературы XIX в.; история русской журналистики; литературные отношения

doi: 10.55959/MSU0130-0075-9-2025-48-01-21

Для цитирования: Ивинский Д.П., Куц Н.В. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина: две конференции на филологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 2025. № 1. С. 240–246.

TO THE 225th ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF ALEXANDER PUSHKIN: TWO CONFERENCES AT THE PHILOLOGICAL FACULTY OF LOMONOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY

Dmitriy P. Ivinskiy

Lomonosov Moscow State University; Moscow, Russia; dmitrij_ivinskiy@mail.ru

Nikolai V. Kuts

Gorky Institute of World Literature, RAS; Moscow, Russia; nikolaikuts@yandex.ru

Abstract: On September 28–30, 2023 and June 7–9, 2024, the Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University (Russian Literature History Department) held two conferences dedicated to the Pushkin 225th anniversary. Scholars from Moscow, St. Petersburg, Astrakhan, Saratov, Nizhny Novgorod, Surgut, Ulyanovsk, Kazakhstan, and China took part in the conferences. In total, more than eighty papers were presented. The main topics discussed were: the life and work of Pushkin, his literary and personal relationships with contemporaries, his perception of the history of European literatures and the numerous “rhymes” of Pushkin’s texts with the works of ancient and modern poets, the reception of the poet’s legacy in Russian and European literatures of the second half of the 19th — first half of the 20th centuries, the study of Pushkin’s work in Russia and abroad, the role of Pushkin in the history of Russian literary criticism and journalism, the history of philosophical and social thought, the role of Pushkin studies in Russian literary criticism.

Keywords: philology; Pushkin; history of 19th-century Russian literature; history of Russian journalism; literary relationships

For citation: Ivinskiy D.P., Kuts N.V. (2025) To the 225th Anniversary of Alexander Pushkin: Two Conferences at the Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University. *Lomonosov Philology Journal. Series 9. Philology*, no. 1, pp. 240–246.

Кафедра истории русской литературы провела две научные конференции, приуроченные к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и посвященные исследованию его творчества в контексте литературной жизни его времени и истории русской и мировой литературы. В работе этих конференций, помимо двух факультетов МГУ, филологического и журналистики, приняли участие ученые ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН, ИРЯ РАН, ПСТГУ, РГГУ, СПбГУ, ВШЭ, Литературного института, МПГУ, ННГУ имени Н.И. Лобачевского, Самарского государственного университета, Сургутского государственного педагогического университета, Государственного музея А.С. Пушкина (Москва), Государственного литературного музея (Москва), Дома-музея В. Хлебникова (Астрахань) и ряда других на-

учно-образовательных институций (в т. ч. из Казахстана и Китая). Основные задачи состояли в том, чтобы обсудить сложные и спорные вопросы изучения наследия Пушкина, уточнить представления о тенденциях развития современного пушкиноведения, далеко не однородного по своим методологическим, философско-идеологическим, социальным и иным предпосылкам, упрочить научные связи.

28–30 сентября 2023 г., в начале «пушкинского» юбилейного года, состоялась всероссийская научная конференция «Пушкин и русская литература», открытая приветственным словом зав. кафедрой истории русской литературы В.Б. Катаева и выступлением Д.П. Ивинского (МГУ) «Пушкин и Московский университет».

В первый день прозвучали доклады Н.И. Михайловой «Каменный гость». Об одном мотиве пушкинского текста» (Государственный музей А.С. Пушкина, Москва), О.Б. Кафановой «Народная драма» А.С. Пушкина во Франции: “Русалка” в переводе И.С. Тургенева» (СПб., Институт бизнеса и инноваций), Л.А. Сапченко «“Таков и ты, поэт...” (о некоторых сквозных мотивах в творчестве А.С. Пушкина)» (Ульяновский гос. пед. ун-т), А.А. Джанумова «Пушкин и Грибоедов: заметки к теме» (МГПУ), И.Е. Прохоровой «Студент Писарев о моделях девичьего поведения: от пушкинской Татьяны к тургеневской Лизе и гончаровской Ольге» (ф-т журналистики МГУ), С.А. Кибальника «Пушкин — Толстой — Чехов. Диалог гениев» (ИРЛИ РАН; СПбГУ), В.Ю. Белоноговой «“Последний имени века не передал...”»: К истории пушкинских сиквелов» (независимый исследователь, Москва), И.С. Юхновой «Образ леса в творчестве Пушкина» (Нижегородский гос. ун-т), а также сотрудников филологического факультета МГУ Л.О. Чернейко «“Портрет адресата”, “образ читателя” и читательское восприятие как объект рецептивного литературоведения», Е.М. Белавиной «Пушкин и Деборд-Вальмор перед лицом “индустриальной литературы”» и Д.П. Ивинского «Пушкин, Дельвиг и “шутка” Баратынского (к вопросу о восприятии “Бала” современниками)».

Первый день работы завершился презентацией книги известного пушкиниста, ведущего научного сотрудника Государственного музея А.С. Пушкина (Москва), действительного члена РАО Н.И. Михайловой «Странное происшествие на Старой Басманной. К 10-летию Дома-музея В.Л. Пушкина» (М., 2023).

Доклады второго дня: «О пушкинской поэтике перевода с древних языков» (Т.Ф. Теперик, филол. ф-т МГУ), «А.С. Пушкин и Я.Б. Княжнин» (Н.А. Афанасьева, Казахстанский филиал МГУ, Астана), «Пушкин и русская литература в 1840-е годы» (И.А. Беляева, филол. ф-т МГУ), «О переводах Ф.Е. Корша и Г.Э. Зенгера на латин-

ский и древнегреческий языки стихотворений А.С. Пушкина “Поэту”, “На перевод Илиады” и “Туча”» (Т.Г. Давыдов, филол. ф-т МГУ), «Взгляды Ц.П. Балталона на преподавание произведений А.С. Пушкина в средней школе. Традиция и новаторство» (А.Б. Григорьев, ПСТГУ; РГБ), «Отклики церковных деятелей на пушкинские юбилеи конца XIX в. (еп. Антоний Храповицкий, архиеп. Никанор Бровкович, прот. Иоанн Восторгов)» (протоиерей П.В. Хондзинский, ПСТГУ), «Киево-Печерский патерик в первой половине XIX в.: Пушкин и другие» (В.М. Гуминский, ИМЛИ РАН), «Пушкин, Гоголь и Николай I» (В.А. Воропаев, филол. ф-т МГУ), «“Мартингал” В.Ф. Одоевского и “Гробовщик” А.С. Пушкина (Н.И. Николаев и Т.В. Швецова, Гуманитарный ин-т Филиала САФУ), «Историко-литературный и биографический контекст статьи Б.А. Садовского о поэте пушкинской плеяды Н.М. Языкове (1911)» (Ю.А. Изумрудов, Нижегородский гос. ун-т), «Е.Ф. Розен в пушкинском “Современнике”» (Н.В. Куц, филол. ф-т МГУ), «“Пиковая дама” А.С. Пушкина и русские фантастические повести 1830-х гг. в Китае» (Чжао Яо, Университет МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне, КНР), «“Судьба Пушкина” В.С. Соловьева и биография Сократа Г.В.Ф. Гегеля: вопрос о влиянии» (А.С. Балабаева, ИМЛИ РАН), «А.С. Пушкин в работах Андре Лиронделля» (А.А. Евдокимов, филол. ф-т МГУ).

Третий день конференции открылся докладами «Пушкинский полиптотон» (О.Л. Довгий, ф-т журналистики МГУ), «Пушкин в творчестве Сапгира» (Ю.Б. Орлицкий, РГГУ), «Пушкин-романтик в осмыслении В. Хлебникова» (О.О. Кузовлева, Дом-музей Велимира Хлебникова, Астрахань; Литературный институт им. А.М. Горького), «Автографы пушкинистов на книгах в Библиотеке Ивана Никаноровича Розанова (новые материалы)» (Е.А. Пономарева, Государственный музей А.С. Пушкина, Москва), «Поэтика природы у А.С. Пушкина в описании Андрея Белого и в концепции А.Ф. Лосева» (О.М. Савельева, филол. ф-т МГУ). После этого прозвучали доклады студентов и магистрантов филологического факультета МГУ: «“Бал” Е.А. Баратынского и “Руслан и Людмила” А.С. Пушкина» (К.И. Марусяк), «О гностических мотивах в “Гавриилиаде”» (М.В. Бояринцев), «Греция в поэзии А.Г. Родзянки» (Ю.Ю. Ишутин), «Фет и Пушкин: заметки к теме» (Е.Н. Ширяева-Ордынская).

Завершили работу конференции выступления, посвященные роману «Евгений Онегин»: «“Блажен, кто смолоду был молод...”: Из наблюдений над текстом X строфы восьмой главы “Евгения Онегина”» (Ю.А. Матвеева, ГМИРЛИ), «“Энциклопедия русской жизни”? Образование и воспитание в Российской Империи конца царствования Александра I и первых лет царствования Николая I и “Евгений Онегин”» (А.И. Любжин, Ун-т Дмитрия Пожарского), «“Онегин

вспомнил обо мне”: к вопросу о крымской «колыбели» пушкинского романа в стихах и его внутренней хронологии» (В.Л. Коровин, филол. ф-т МГУ), «Портретирование жанров и его стилевые функции в романе в стихах А.С. Пушкина “Евгений Онегин”» (С.А. Васильев, МГПУ; Литературный институт им. А.М. Горького), «Шиллеровский контекст образа Ленского» (А.Б. Криницын, филол. ф-т МГУ), «Н.А. Полевой о первой главе романа “Евгений Онегин”» (С.В. Мысляков, Ун-т РАО, Москва), «“От Пушкина до наших дней”: К вопросу о читательском восприятии лексикона романа “Евгений Онегин”» (Е.В. Бородина, филол. ф-т МГУ).

В Юбилейные пушкинские дни 7–9 июня 2024 г. прошла международная научная конференция «Пушкин и мировая литература». Доклады первого дня: «Французское стихотворение А.С. Пушкина “Мой портрет” и его переводы на русский язык» (Н.И. Михайлова, Государственный музей А.С. Пушкина), «К семантике имен в поэме “Руслан и Людмила”» (М.П. Одесский, зав. кафедрой литературной критики Ин-та массмедиа РГГУ), «О полемике вокруг поэмы А.С. Пушкина “Цыганы”: просчеты критиков или авторский замысел?» (Е.А. Тахо-Годи, филол. ф-т МГУ), «“Что вы напишете на этих листках...” Потерянный комментарий к “Евгению Онегину”» (Н.В. Сайкина, независимый исследователь, Москва), «Лукреция и Татьяна: шекспировский мотив в композиции «Евгения Онегина» (Л.А. Карпушкина, декан заочного ф-та Литературного института имени А.М. Горького), «“Маленькие трагедии” А.С. Пушкина во французском переводе И.С. Тургенева» (О.Б. Кафанова, СПб., Ин-т бизнеса и инноваций), «“Остервенение народа” как скрытая цитата (Л.А. Сапченко, Ульяновский гос. пед. ун-т), «А.С. Пушкин и Г.Р. Державин: о стиле стихотворения “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”» (С.А. Васильев, МГПУ), «*Вопрос о пушкинской Татьяне в русской литературе 1850-х годов: “Фауст” Тургенева и “Дядюшкин сон” Достоевского*» (И.А. Беляева, филол. ф-т МГУ), «Белинский о художественной онтологии Пушкина» (Г.Ю. Карпенко, Самарский ун-т), «“Мечтательность” героинь А.С. Пушкина и И.С. Тургенева в оценках юного Д.И. Писарева» (И.Е. Прохорова, ф-т журналистики МГУ), «О литературных прототипах рассказа “Набег”», «Толстой — Тургенев — Лермонтов — Пушкин» (С.А. Кибальник, ИРЛИ РАН, СПбГУ), «Пушкин — Бретон — Ремизов. Об одной публикации Пушкина в сюрреалистическом сборнике “Траектория грёзы” (1938)» (Е.Д. Гальцова, зав. Научной лабораторией «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ РАН), «“Испорченный” Пушкин в поэзии 1960–1980-х: Сапгир, Вс. Некрасов, Пригов» (Ю.Б. Орлицкий, РГГУ).

Доклады второго дня: «Образ царевны в трагедиях М.М. Херакова “Борислав” и А.С. Пушкина “Борис Годунов”» (А.В. Семенова, Казахстанский филиал МГУ), «Гражданская лирика А.Г. Родзянки и А.С. Пушкина» (Ю.Ю. Ишутин, независимый исследователь), «О круге чтения Зинаиды Александровны Волконской» (М.С. Токарева, филол. ф-т МГУ), «Роман А.С. Пушкина “Евгений Онегин” в кинематографическом и театральном прочтении» (Д.Д. Терентьева, Сургутский гос. пед. ун-т), «Парадоксы “Путешествия в Арзрум”» (В.М. Гуминский, ИМЛИ РАН), «Топонимическое пространство в переводах поэмы “Медный всадник” на английский язык» (А.В. Калашников, ВШЭ), «О языке писем Пушкина: оценочные средства» (Г.П. Байгарина, Казахстанский филиал МГУ), «Пушкин в Казахстане» (Т.В. Кривошапова, Казахстанский филиал МГУ), «Пушкинский замысел трагедии о Вадиме Новгородском и Я.Б. Княжнин» (Н.С. Афанасьева, Казахстанский филиал МГУ), «М. Кузмин и пушкинская традиция: метонимия как основной прием поэтического языка» (А.В. Гик, ИРЯ РАН), «Полилингвальная поэтика романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин”: на материале первой главы» (Э.М. Афанасьева и Ван Хэсюань, Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина), «“Веселый праздник именин” и мнимая смерть Вильгельма Кюхельбекера 14 декабря 1825 года: из комментариев к роману “Евгений Онегин”» (В.Л. Коровин, филол. ф-т МГУ), «“Не столь различны меж собой”: Ленский и Онегин как персонажи близнеца мифа» (С.Б. Калашников (МГПУ), «Поэт и Царь: Гоголь о монархизме Пушкина» (В.А. Воропаев, филол. ф-т МГУ), «О пушкинской рифме в орфоэпическом отношении» (С.В. Треблер, Казахстанский филиал МГУ).

В заключительный день работы участники конференции заслушали доклады «“Личный английский поэт” Пушкина» (О.Л. Довгий, ф-т журналистики МГУ), «Пушкин и Шиллер: из комментария к роману “Евгений Онегин”» (А.Б. Криницын, филол. ф-т МГУ), «Пушкин, Вяземский и митрополит Московский Филарет: из комментария к стихотворению “В часы забав иль праздной скуки...”» (Д.П. Ивинский, филол. ф-т МГУ), «Французские письма В.Л. Пушкина к П.А. Вяземскому (по материалам РГАЛИ)» (Ю.А. Матвеева, ГМИРЛИ), «К истории литературных отношений в пушкинском кругу: Е.Ф. Розен и П.А. Вяземский» (Н.В. Куц, ИМЛИ РАН), «Мотивы и образы фольклора в трагедии А.С. Пушкина “Борис Годунов”» (С.А. Джанумов, МГПУ), «У истоков русского разбойничьего романа: от Матвея Неелова к Ивану Осипову, Матвею Комарову и воровскому разговору в “Капитанской дочке”» (М.Ю. Осокин, независимый исследователь), «Евгений Онегин как персонаж произведений Д.Д. Минаева и А.А. Хазина (Е.В. Суровцева, филол. ф-т

МГУ), «Учености плоды» или «жизнь на самом деле»? Диалог Пушкина с современной европейской философией» (Л.Р. Авдеева, философ. ф-т МГУ), «Ю.И. Айхенвальд в работе над статьями в собрании сочинений А.С. Пушкина (под ред. С.А. Венгерова)» (И.В. Кочергина, ИМЛИ РАН), «Пушкин в интерпретации Нэйтана Хэскелла Доула: из предыстории американской русистики» (А.А. Евдокимов, филол. ф-т МГУ), «Пиковая дама» в историко-литературной концепции Нила Корнуэлла» (К.И. Марусяк, филол. ф-т МГУ), «О стихотворениях Пушкина и Лермонтова с одинаковыми заглавиями (“Ангел”, “Кинжал”, “Пророк”, “Узник”)» (Су Кэ, филол. ф-т МГУ), «О переводах сказок А.С. Пушкина в Китае» (Пэй Цзян, Китай).

Поступила в редакцию 26.08.2024

Принята к публикации 17.12.2024

Отредактирована 05.10.2024

Received 26.08.2024

Accepted 17.12.2024

Revised 05.10.2024

ОБ АВТОРАХ

Ивинский Дмитрий Павлович — доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; dmitrij_ivinskij@mail.ru

Куц Николай Викторович — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН; nikolaikuts@yandex.ru

ABOUT THE AUTHORS

Dmitriy Ivinskiy — Doctor of Philology, Professor, Department of the History of Russian Literature, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University; dmitrij_ivinskij@mail.ru

Nikolai V. Kuts — PhD, Senior Researcher, Gorky Institute of World Literature, RAS; nikolaikuts@yandex.ru