

ПАМЯТИ...

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ НИКОЛЮКИН

В.М. Толмачёв

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия; zarubezh@philol.msu.ru

Аннотация: Ушел из жизни Александр Николаевич Николюкин (1928–2023), крупный ученый, советский и российский литературовед, доктор филологических наук, организатор науки. Главный научный сотрудник ИНИОН РАН, А.Н. Николюкин занимал пост главного редактора «Литературоведческого журнала»; являлся членом Союза писателей России, действительным членом РАЕН и МАНПО. Автор более 600 научных публикаций. Труды А.Н. Николюкина по истории литературы США, Великобритании, русской эмиграции, творчеству В.В.Розанова сформировали не одно поколение литературоведов. Многие из подготовленных им изданий становились знаковыми. Его присутствие в отечественной науке объединяло эпохи и стало символом служения филологии.

Ключевые слова: А.Н. Николюкин; литературоведение; русская литература; американская литература; английская литература; наследие русского зарубежья; биография; основные публикации А.Н. Николюкина

doi: 10.55959/MSU0130-0075-9-2023-47-05-20

Для цитирования: Толмачёв В.М. Александр Николаевич Николюкин // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 2023. № 5. С. 217–224.

ALEXANDR NIKOLAYEVICH NIKOLYUKIN

V.M. Tolmatchoff

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; zarubezh@philol.msu.ru

Abstract: Alexandr Nikolayevich Nikolyukin, a major scholar, Soviet and Russian literary historian, doctor of philology, academic organiser, passed away. A.N. Nikolyukin was a chief researcher at INION RAS, editor-in-chief of the *Journal of Literary Studies*, a member of the Russian Writers' Union, a full member of the Russian Academy of Natural Sciences and International Academy of Pedagogical Education. He is the author of more than 600 academic publications. A.N. Nikolukin's works on the history of American and English literature, Russian émigré literature, as well as on V.V. Rozanov, has formed more than one generation of literary scholars.



Many of his editions had become an event. His presence in Russian academy united epochs and became a symbol of devoted service to philology.

Keywords: A.N. Nikolyukin; literary studies; Russian literature; American literature; English literature; A.N. Nikolyukin's biography and main publications

For citation: Tolmatchoff V.M. (2023) Alexandr Nikolayevich Nikolyukin. *Lo-monosov Philology Journal. Series 9. Philology*, no. 5, pp. 217–224.

28 июля 2023 года в 1-й Градской больнице на 96-м году жизни скончался после операции Александр Николаевич Николюкин.

Из жизни ушел крупный, самобытный ученый, а также выдающийся организатор науки. А.Н. Николюкину суждено было стать последним русским литературоведом, родившимся в 1920-е годы и видевшим на своем веку многое: МГУ в конце сталинской эпохи, ИМЛИ в эпоху оттепели, брежневского застоя, ИНИОН в позднесоветское и постсоветское время. Как бы ни складывалась его жизнь в разные периоды, ее истинным проявлением А.Н. Николюкин считал время, проведенное за письменным столом. С одной стороны, в этом заключалось нечто академически-барское, с другой стороны — нечто подвижническое. Он всегда трудился с большим увлечением и искренне полагал, что пишет потому, что это ему интересно — отклики о себе научной среды его волновали мало. Но речь не шла о сосредоточенности на себе.

Так получилось, что в различные десятилетия А.Н. Николюкину суждено было стать первопроходцем в разработке тех или иных тем. В 1960–1980 годы это касалось американистики, русско-американских литературных связей, научного сопровождения переводной художественной литературы. Затем пришел черед истории критики, литературоведения. В 1990-е к этим темам добавилось литературное бытие первой волны русской эмиграции, а также творчество В.В. Розанова. В начале XXI века А.Н. Николюкин окончательно переключился с западного на «родное», на изучение и популяризацию ранее забытых или запрещенных официозом имен — выпускал научные издания того же Розанова, Д.С. Мережковского, а также русской консервативной критики XIX века. А.Н. Николюкин сохранял работоспособность вплоть до июля 2023 года, получая гранты, продолжая руководить издательскими проектами, а также не прекращая трудиться в ИНИОН РАН, где занимал должность главного научного сотрудника. Количество опубликованного А.Н. Николюкиным поражает! И тем более, что этот буквально подвижник науки последние двадцать лет жизни был полуслепым.

Как и все гуманитарии, А.Н. Николюкин был человеком своего времени. В его случае это коснулось в целом позитивистских принципов работы. Его сравнительно мало интересовали «тщательное чтение» художественного текста, красота интерпретации, а также общая проблематика (за исключением, пожалуй, периодизации романтизма в США). Вместе с тем, от поколения своих родителей и учителей ему передалось уважение к справочникам (и составлению справочников), тщательной фактологической проработке материала, умение найти и выстроить в цепочку цитаты. Следует отметить, что, стремясь в конечном итоге в свой кабинет, к книгам своей домашней библиотеки (большинство из них испещрено его пометками), А.Н. Николюкин с юных лет громадное время проводил в различных государственных библиотеках, изучая не столько литературоведческие труды, сколько периодику. Насыщенность его сочинений «литературными фактами» вызывает искреннее уважение — их много, и ими можно пользоваться самостоятельно или искать благодаря указанным источникам цитирования аналогичные. Склонность к опоре на те или иные факты биографии писателя, к культуре цитирования, к грамотному оформлению своих работ (А.Н. Николюкина всегда возмущали авторы, не упоминая своих научных предшественников, не снабжавшие выпущенные ими книги указателем имен!) естественно переросла в подготовку справочников, антологий, престижных научных изданий. Чего стоят «Писатели США о литературе», Э. По и У. Фолкнер в серии «Литературные памятники», издание комментариев В. Набокова к «Евгению Онегину», собрания сочинений Д.С. Мержковского, 17-томник (позднее 30-томник) В.В. Розанова, а также «Кто есть кто в российском литературоведении», «Литературная энциклопедия терминов и понятий», 4-томная «Энциклопедия русского зарубежья», «Розановская энциклопедия»!

А.Н. Николюкин как организатор науки не знал себе равных. Он умел реагировать на общественный запрос, подбирать авторов. В оперативные сроки, пусть порой не без некоторых неточностей, выходили монументальные издания. Он обзванивал сотни авторов, находил с ними общий язык и, главное, всеми правдами и неправдами добивался от них выполнения порученного им. Затем наступала его очередь — проверки материала и редактуры, редактуры доброжелательной, осуществлявшейся без нажима, тем более идеологического. На этом ученый не успокаивался, готовил переиздания, исправлял опечатки и ошибки, добавлял новый материал.

А.Н. Николюкин любил давать поручения молодым людям, поддерживал провинциалов, охотно оппонировал на защитах диссер-

таций. Для многих он, далекий от снобизма, высокомерия (распространенного подчас среди российских гуманитариев), стал примером служения филологии. При этом он всегда помнил о своих учителях — и прежде всего Р.М. Самарине, который поддержал его как провинциала в юные годы и с которым он вместе трудился в ИМЛИ.

Пожалуй, главным научным и человеческим достижением А.Н. Николюкина стало издание «полного» Василия Васильевича Розанова, а также «Розановской энциклопедии» и монографии о нем, вышедшей в серии «ЖЗЛ». Некоторые «розановолюбцы» не всегда были согласны с принципами его текстологической деятельности, но сами, скажем прямо, утонув в частности, не преуспели в работе по извлечению из небытия этой колоссальной литературной фигуры Серебряного века.

Трудно сказать, насколько А.Н. Николюкин совпадал с В.В. Розановым экзистенциально. Но точки пересечения, несомненно, существовали — любовь к России, русской культуре (прежде всего Пушкин, Достоевский), неприятие либерализма, «бесов русской революции», вольное отношение к православию и к русской православной церкви (при их приятии в целом), специфический (при этом непоследовательный в своих проявлениях) консерватизм. Несомненно, мимо А.Н. Николюкина не прошла и завороченность В.В. Розанова эротикой, а также продолжающим ее «обонятельным и осязательным» (в данном случае речь идет о живом материальном воплощении русской культуры — от еды до любви).

А.Н. Николюкин не сразу стал таким, каким его помнят по 1990-м или 2010-м годам. Как человек, переживший правление И. Сталина, Н. Хрущева, Л. Брежнева, Ю. Андропова, М. Горбачева, он изменялся со временем, корректировал при очередной смене правителей свои политические взгляды, но при этом, с одной стороны, оставался государственным и патриотом (не входя в те или иные «партии» московской интеллигенции), а с другой, делал это словно естественно для себя, не как беспринципный оппортунист. Сглаживала внутренние противоречия Александра Николаевича (если они были) его жена, Светлана Алексеевна Коваленко (литературовед, старший научный сотрудник ИМЛИ, специалист по советской поэзии, творчеству Анны Ахматовой, 1927–2007), его верный помощник, организатор семейного быта, а также тот «ангел-хранитель», благодаря энергии и дружеским связям которой ему удалось перезапустить научную карьеру и пережить, таким образом, кризис «середины жизни», связанный с увольнением из ИМЛИ РАН и исключением из КПСС (1974) за «аморальное поведение».

О последнем А.Н. Николюкин позднее сам рассказывал в интервью «Независимой газете» (интервью С. Дмитренко, 18.04.2013). Это и другие интервью академика РАЕН, а также его мемуаристика показывают, что А.Н. Николюкин был одним из немногих русских-советских-постсоветских гуманитариев, кто о прошлом, о своей биографии говорил не «плохо или хорошо», а правду.

Александр Николаевич Николюкин был отпет в храме московского Красного Села его духовником, прот. Артемием Владимировым, и похоронен рядом с женой в семейной могиле на кладбище села Троицкое (рядом со станцией Троицкая Рижской железной дороги).

В заключение приведем основные биографические сведения о покойном.

Вечная ему память!

Николюкин Александр Николаевич (26.05.1928, Воронеж — 28.07.2023, Москва) — исследователь американской и английской литератур, русской литературы и наследия русского зарубежья.

Отец — Николюкин Николай Иванович (1896–1976), выпускник Московского университета (1921), профессор Воронежского пединститута (1935), доктор биологических наук (1948); во время кампании Лысенко против вейсманистов-морганистов осенью 1948 года был уволен из пединститута, поскольку занимался гибридизацией рыб; в 1952 году на биостанции в Саратове вывел рыбу бестер (скрещении белуги и стерляди). Мать — Нина Аполлоновна Тимофеева (1896–1976), из дворянской семьи чиновника земства в Перми, по профессии биолог, с 1925 года работала вместе с мужем. Дед — Иван Николаевич Николюкин (1863–1918), выпускник Московского университета; был ведущим глазным врачом в воронежской городской больнице, служил врачом на Дальнем Востоке во время Русско-японской войны и получил медаль. В конце 1917 года, после национализации его двухэтажного дома, уехал в родные Березняги Богучарского уезда Воронежской губернии, где на Пасху 1918 года умер от инфаркта.

В 1946 году А.Н. Николюкин окончил в Воронеже школу № 2 с золотой медалью, но из-за нахождения с семьей на оккупированной территории (Киев), не имел права поступать в МГИМО, а стал студентом искусствоведческого отделения исторического факультета ЛГУ. В 1947 году перевелся на искусствоведское отделение филологического факультета Мо-

сковского университета, а в 1949 году — на романо-германское отделение того же факультета. Участник семинаров И.А. Кашкина, Р.М. Самарина, Л.Е. Пинского. Своим основным учителем считал Р.М. Самарина, хотя и очень ценил Л.Е.Пинского.

По окончании Московского университета (1953) зачислен в аспирантуру ИМЛИ по специальности «Литература стран Европы и Америки»; в 1958 году защитил кандидатскую диссертацию «Массовая поэзия в Англии конца XVIII — начала XIX веков» (научный руководитель — А.А. Елистратова). С 1956 года Николюкин — научный сотрудник ИМЛИ, откуда был уволен в 1974 году при директорстве Б.Л. Сучкова. В 1970 году в Московском университете защитил докторскую диссертацию «Американский романтизм и современность». В 1976–2023 годы — старший научный сотрудник, затем ведущий и главный научный сотрудник ИНИОН РАН.

Николюкин — действительный член Российской академии естественных наук (1997), академик Международной академии педагогического образования (2000), член научного Совета АН РФ по изучению и охране культурного и природного наследия (комиссия по исследованию российской эмиграции); член СП России (1992); входил в ученые советы ИНИОН РАН, Московского государственного областного университета.

Николюкин являлся составителем и издателем ценных справочных изданий, «Литературной энциклопедии русского зарубежья» (Т. 1–4; 1997–2003); «Литературной энциклопедии терминов и понятий» (2001), «Розановской энциклопедии» (2008), «Кто есть кто в российском литературоведении» (2011). С 1993 года он возглавил «Российский литературоведческий журнал» (с 2000 года — «Литературоведческий журнал»).

Николюкину, труженику и популяризатору русской литературы, а также неутомимому организатору науки, принадлежит более 600 публикаций о литературе Англии, США, русской литературе XVIII–XX вв., о литературных связях и литературе первого поколения русской эмиграции, о консервативной русской критике XIX в. Среди многочисленных книг Николюкина — «Американский романтизм и современность» (1968); «Человек выстоит: реализм У. Фолкнера» (1988); «Литературные связи России и США» (1981); «Голгофа Василия Розанова» (1998). Николюкин — составитель большого количества антологий («Эстетика американского романтизма», «Писатели США о литературе», «Американская романтическая проза», «Русский Нью-Йорк» и др.). Им подготовлены

к публикации сочинения Дж. Н. Г. Байрона, В. Ирвинга, У. Фолкнера, Р.П. Уоррена, Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус, В.В. Розанова (собр. соч.: Т. 1–18. М., 1994–2003), Л. Н. Толстого (двухтомник «Круг чтения», 1991; «Путь жизни», 1993; «Философский дневник. 1901–1910», 2003). При активном участии Николюкина вышли собрание сочинений М.Н. Каткова (в 6 т., 2010–2011), Ю.Ф. Самарина (в 5 т., 2013–2020), С.П. Шевырева (в 7 т., изд. с 2019 г.), а также А.И. Одоевского (в 9 т.), изданы первые переводы книг В. Набокова «Ада, или Страсть» (1995), «Комментарии к “Евгению Онегину” Александра Пушкина» (1999). Николюкин — один из организаторов ежегодных Катковских чтений (с 2007 года).

В центре научных интересов Николюкина — западная и русская литература XVIII–XX вв., творчество В.В. Розанова, русская консервативная критика второй половины XIX в. Работы Николюкина выполнены в методике культурно-исторической школы, сравнительно-исторического литературоведения. В основе его сочинений идея о единстве в XX в. русской литературы в России и в русском зарубежье. Как компаративист Николюкин всегда выступал против теории направленного влияния одного писателя на других и отстаивал тезис о самодвижении, «коллективном отборе» в литературном процессе. Николюкин — автор интереснейших мемуаров о жизни ИМЛИ РАН в 1950–1970-е годы (см. кн. «Наедине с русской классикой»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Николюкин А.Н.* Американский романтизм и современность. М., 1968.
2. *Николюкин А.Н.* Взаимосвязи литератур США и России: Тургенев, Толстой, Достоевский и Америка. М., 1987.
3. *Николюкин А.Н.* Американские писатели как критики. М., 2000.
4. *Николюкин А.Н.* Розанов (серия ЖЗЛ). М., 2001.
5. *Николюкин А.Н.* О русской литературе: теория и история. М., 2003 (содержит библиографию трудов).
6. *Николюкин А.Н.* Наедине с русской классикой. М., 2013.
7. *Николюкин А.Н.* Собр. соч.: В 3 т. М., 2023.
8. *Аверьянов В.В.* О собрании сочинений В. В. Розанова // Москва. 2002. № 2.
9. *Аверьянов В.В.* Александр Николаевич Николюкин // Пед. образование и наука. 2003. № 2.

REFERENCES

1. *Nikoliukin A.N.* *Amerikanskii romantizm i sovremennost'.* M., 1968.
2. *Nikoliukin A.N.* *Vzaimosviazii literatur SShA i Rossii: Turgenev, Tolstoi, Dostoevskii i Amerika.* M., 1987.

3. Nikoliukin A.N. Amerikanskie pisateli kak kritiki. M., 2000.
4. Nikoliukin A.N. Rozanov (seriia ZhZL). M., 2001.
5. Nikoliukin A.N. O russkoi literature: teoriia i istoriia. M., 2003 (soderzhit bibliografiu trudov).
6. Nikoliukin A.N. Naedine s russkoi klassikoi. M., 2013.
7. Nikoliukin A.N. Sobr. soch.: V 3 t. M., 2023.
8. Aver'ianov V.V. O sobranii sochinenii V. V. Rozanova // Moskva. 2002. № 2.
9. Aver'ianov V.V. Aleksandr Nikolaevich Nikoliukin // Ped. obrazovaniia i nauka. 2003. № 2.

Поступила в редакцию 01.08.2023

Принята к публикации 29.08.2023

Отредактирована 07.09.2023

Received 01.08.2023

Accepted 29.08.2023

Revised 07.09.2023

ОБ АВТОРЕ

Толмачёв Василий Михайлович — д.ф.н., профессор, зав. кафедрой истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; zarubezh@philol.msu.ru

ABOUT THE AUTHOR

Vasily Tolmatchoff — Prof., Dr.Habil., Head of the Department of the History of Foreign Literatures, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University; zarubezh@philol.msu.ru