

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА: ТРИ КОНФЕРЕНЦИИ НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

**Д.П. Ивинский**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва,  
Россия; dmitrij\_ivinskij@mail.ru*

**В.Л. Коровин**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва,  
Россия; korovinv@yandex.ru*

**Аннотация:** В декабре 2021, декабре 2022 и мае 2023 г. кафедра истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова провела три всероссийские научные конференции, посвященные русской литературе XVIII века и приуроченные к юбилейным датам (в 2021 г. — к 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова и 255-летию Н.М. Карамзина, в 2022 г. — к 250-летию журнала Н.И. Новикова «Живописец», в 2023 г. — к 320-летию В.К. Тредиаковского и 280-летию Г.Р. Державина). В работе конференций принимали участие филологи, историки, книговеды, переводчики; в их числе были ученые из МГУ и других вузов и научных учреждений Москвы, из Санкт-Петербурга, Самары, Ульяновска и др., а также из Италии, Казахстана и Китая. Было заслушано более 65-ти докладов, посвященных как общим, так и частным проблемам изучения русской литературы XVIII века и творчеству отдельных писателей. Даже краткий обзор этих докладов, предлагаемый в данной статье, дает представление о многогранности осмысления русской литературы XVIII века в современной науке и возрастающем интересе к ней.

**Ключевые слова:** филологические науки; история русской литературы XVIII века; М.В. Ломоносов; В.К. Тредиаковский; А.П. Сумароков; М.М. Херасков; Н.И. Новиков; Г.Р. Державин; Н.М. Карамзин

doi: 10.55959/MSU0130-0075-9-2023-47-05-18

**Для цитирования:** Ивинский Д.П., Коровин В.Л. История русской литературы XVIII века: три конференции на филологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 2023. № 5. С. 204–210.

# HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE OF THE 18<sup>th</sup> CENTURY: THREE CONFERENCES AT THE FACULTY OF PHILOLOGY OF LOMONOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY

**Dmitriy P. Ivinskiy**

*Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; dmitrij\_ivinskiy@mail.ru*

**Vladimir L. Korovin**

*Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; korovinv@yandex.ru*

**Abstract:** In 2021–2023 the Department of the History of Russian Literature at the Faculty of Philology of the Lomonosov Moscow State University organized three scholar conferences dedicated to the significant dates in the Russian literature of the 18<sup>th</sup> century. The first of them was devoted to the 310<sup>th</sup> anniversary of Mikhail Lomonosov and the 255<sup>th</sup> anniversary of Nikolay Karamzin (2021), the second — to the 250<sup>th</sup> anniversary of Nikolay Novikov's magazine *The Painter* (2022) and the last of them — to the 320<sup>th</sup> anniversary of Vasilii Trediakovsky and the 280<sup>th</sup> anniversary of Gavriil Derzhavin (2023). The conferences were attended by philologists, historians, bibliologists, translators, including scholars from Moscow State University and other universities and scientific institutions from Moscow, St. Petersburg, Samara, Ulyanovsk, etc., as well as from Italy, Kazakhstan and China. More than 65 reports were presented, they were devoted to both general and specific problems of studying Russian literature of the 18<sup>th</sup> century. In this paper we provide a brief review of these materials, that gives an idea of the complicated aspects of scholarly interpretations of 18<sup>th</sup>-century Russian literature.

**Keywords:** Philological Sciences; History of Russian Literature of the 18<sup>th</sup> century; M.V. Lomonosov; V.K. Trediakovsky; A.P. Sumarokov; M.M. Kheraskov; N.I. Novikov; G.R. Derzhavin; N.M. Karamzin

**For citation:** Ivinsky D.P., Korovin V.L. (2023) History of Russian Literature of the 18<sup>th</sup> Century: Three Conferences at the Faculty of Philology of Lomonosov Moscow State University. *Lomonosov Philology Journal. Series 9. Philology*, 2023, no. 5, pp. 204–210.

Одним из основных направлений научной деятельности кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ является изучение литературы XVIII века. Можно назвать этому несколько причин. Во-первых, она обладает и идеологической, и эстетической ценностью, которая с течением времени представляется нам все более значительной. Во-вторых, без нее невозможно понять позднейшую русскую классику, теснейшим образом с ней связанную: от Пушкина до Блока, от Тютчева до Ходасевича, от Гоголя до Андрея Белого всё находилось в постоянном общении с нею. В-третьих, с русской литературой XVIII века связаны *все* культурные

константы императорского периода русской истории и *все* конфликты, разворачивавшиеся вокруг этих констант на протяжении XIX и XX вв. Именно на материале русской литературы XVIII века создавались труды, определявшие уровень историко-литературных исследований в области русистики, в том числе Я.К. Грота, Л.В. Пумпянского, П.Н. Беркова, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, В.М. Живова, В.Н. Топорова, Ю.К. Щеглова и мн. др. И, наконец, она теснейшим образом связана с историей Московского университета: большинство русских авторов XVIII — начала XIX вв. так или иначе были связаны с ним. М.В. Ломоносов по праву считается одним из его основателей. М.М. Херасков в течение нескольких десятилетий фактически управлял Московским университетом или, во всяком случае, оказывал сильнейшее влияние на всю его деятельность. Н.И. Новиков, с именем которого связана история русского Просвещения, развернул свою деятельность при поддержке Хераскова, обеспечившего ему возможность аренды университетской типографии. В числе студентов университета были И.Ф. Богданович и Д.И. Фонвизин. А.Н. Радищев получил начальное образование в доме А.М. Аргамакова, первого директора университета. М.Н. Муравьев, на творчество которого опирались крупнейшие поэты пушкинского времени, начинал свой жизненный путь в университетской гимназии и студенческих аудиториях Московского университета, а заканчивал его попечителем университета. Н.М. Карамзин, прошедший свои школьные годы в пансионе Иоганна Шадена, ректора университетских гимназий и профессора Московского университета, свою литературную деятельность начинал также при университете.

Всероссийская научная конференция **«От Ломоносова до Карамзина: Актуальные проблемы изучения истории русской литературы XVIII — начала XIX вв.»**, приуроченная к 310-летию со дня рождения Ломоносова, 255-летию со дня рождения Карамзина и 80-летию филологического факультета МГУ, состоялась 21–22 декабря 2021 г. С приветственным словом к участникам обратился зав. кафедрой В.Б. Катаев, после чего прозвучало выступление Д.П. Ивинского (МГУ) «Русская литература XVIII века и Московский университет».

В секции «Литературный процесс и его контексты» были прочитаны доклады В.И. Аннушкина (ИРЯ имени А.С. Пушкина) «Философия слова, словесные науки и текстология трудов М.В. Ломоносова как перспективы изучения его наследия», Н.Б. Кардановой (Генуэзский ун-т, Департамент совр. языков и культур) «Дипломатический этикет Петровской эпохи в “Гистории о Василии Кориотском”», А.А. Евдокимова (филологический ф-т МГУ), «Проза vs стих

в русских шекспировских переводах XVIII в.», О.Б. Кафановой (Санкт-Петербургский ин-т бизнеса и инноваций) «Две ипостаси Н.М. Карамзина, или Переводческий дискурс в карамзинских журналах», С.А. Джанумова (МПГУ) «Петербург: от поэзии и прозы XVIII в. к “Медному Всаднику” А.С. Пушкина», Д.П. Ивинского (МГУ) «А.П. Сумароков, М.М. Херасков, Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин в историко-литературной концепции П.А. Вяземского», О.Л. Довгий (МГУ, РГГУ) «Тема “Пушкин и Кантемир” в историко-литературной концепции Брюсова», Л.Ф. Кациса (зав. Учебно-научной лабораторией мандельштамоведения ИФИ РГГУ) «Мандельштам и Сумароков».

Пять докладов были оглашены на секции «Ломоносов и его время»: А.А. Пауткина (МГУ) «Тельное и телесное в “Путнике” Иоанна Максимовича», В.Л. Коровина (МГУ) «Лицемерие и благочестие: о стихотворении А.П. Сумарокова “История Сосанны”», Ю.В. Сложеникиной (Самарский гос. ин-т культуры) «Добродетель в идеологическом контексте “Трудолюбивой Пчелы”», А.В. Растягаева (Самарский гос. ин-т культуры) «Метатекстовое единство июньской книжки журнала “Трудолюбивая Пчела”», Н.Р. Рыжовой (Литературный ин-т имени А.М. Горького) «Комедия Мольера “Тартюф” и антимасонские пьесы Екатерины II». Третья и четвертая секции были посвящены Державину и Карамзину соответственно; здесь были заслушаны доклады И.А. Есаулова (Литературный ин-т имени А.М. Горького) «“На смерть князя Мещерского” Державина: преодоление риторики в оде “Бог”», Е.А. Пастернак (МГУ) «Об оригинальных строфических решениях Г.Р. Державина», И.Е. Прохоровой (МГУ) «Я.Е. Сиверс в пантеоне Н.И. Тургенева-публициста», Ю.Б. Орлицкого (РГГУ) «“Творение” Н.М. Карамзина (1801) в контексте истории новой русской прозиметрии», Л.А. Сапченко (Ульяновский гос. пед. ун-т) «Образ автора в очерке Н.М. Карамзина “О московском мятеже в царствование Алексея Михайловича”», С.А. Васильева (Литературный ин-т имени А.М. Горького) «Образ рая в творчестве Н.М. Карамзина», И.В. Моклецовой (МГУ) «Русский монастырь в произведениях Н.М. Карамзина», Г.Ю. Карпенко (Самарский гос. ун-т) «Зарождение историософии “восточного чувства” в творчестве Н.М. Карамзина и “гегелевская традиция”». Пятая секция была посвящена влиянию Хераскова и Карамзина на позднейшую русскую литературу; прозвучали доклады А.И. Любжина (Ун-т Дмитрия Пожарского) «М.М. Херасков в оценке А.С. Пушкина», А.В. Семеновой (Казахстанский филиал МГУ) «А.С. Пушкин и М.М. Херасков: неочевидные пересечения», В.М. Гуминского (ИМЛИ РАН) «Н.М. Карамзин и С.П. Шевырев на пути к Троице», В.А. Воропаева (МГУ) «Гоголь в истории русской литературы: ис-

точниковедческий аспект», Н.В. Куца (МГУ) «Е.Ф. Розен и Н.М. Карамзин», Н.А. Демичевой (ИМЛИ РАН) «Влияние историософской позиции Н.М. Карамзина на интерпретацию присоединения Новгорода к Москве в литературе XIX в.», А.С. Ефимова (Москва) «А.А. Дьяков и Н.М. Карамзин», Е.С. Максимовой «“История государства Российского” как первый русский роман: карамзинский претекст в гипертексте “Бесконечного тупика” Д.Е. Галковского». В шестой секции прозвучали доклады, посвященные международным связям русской литературы: Н.Т. Пахсарьян (МГУ), «Мариво-прозаик и русская литература XVIII в.», Пэй Цзян (Китай) «“Французский маркиз”: первое издание пьес И.А. Крылова в Китае», Ю.А. Матвеевой (Гос. литературный музей) «Поэты XVIII в. в альбоме А.Л. Пушкиной», А.Ф. Багаевой (МГУ) «Греческий взгляд на русско-турецкую войну 1768–1774 г.: сочинения А.П. Палладоклиса в русских переводах», Н.И. Михайловой (Гос. музей А.С. Пушкина) «Пушкин и Гете: о возможном источнике стихотворения “Брожу ли я вдоль улиц шумных...”», М.М. Черниговского (СПбГУ) «Русские литераторы XVIII в. и становление оперного искусства в России в контексте истории международных отношений».

Отдельное заседание было посвящено ученым кафедры истории русской литературы, обращавшимся в своих трудах к XVIII в. В.Л. Харламова-Либан выступила с докладом «Н.И. Либан о русской литературе XVIII в.», Д.П. Ивинский — с воспоминаниями о Н.И. Либане, П.А. Орлове, А.М. Пескове.

24 декабря 2022 г. кафедра истории русской литературы провела всероссийскую научную конференцию «**Николай Иванович Новиков и его время**», приуроченную к 250-летию моралистического журнала «Живописец».

Конференцию открыл зав. кафедрой В.Б. Катаев. Вступительное слово «Н.И. Новиков и русская литература» произнес Д.П. Ивинский. Прозвучали доклады Л.А. Сапченко (Ульяновский гос. пед. ун-т) «Материалы о Н.И. Новикове в хронике петербургского периода жизни и творчества Н.М. Карамзина», О.Б. Кафановой (Санкт-Петербургский ин-т бизнеса и инноваций) «Школа журналистики Н.М. Карамзина: сотрудничество в “Детском чтении для сердца и разума” Н.И. Новикова», М.Ю. Осокина «Николай Новиков и Михаил Веревкин», Н.А. Афанасьевой (Казахстанский филиал МГУ) «Н.И. Новиков и Я.Б. Княжнин: к постановке проблемы», О.Л. Довгий (МГУ, РГГУ) «Н.И. Новиков и эмблематика», А.А. Пауткина (МГУ) «Парадоксы села Авдотьино. По следам поездки к Н.И. Новикову», Д.П. Ивинского (МГУ) «Н.И. Новиков — издатель собрания сочинений А.П. Сумарокова», В.Л. Коровина (МГУ) «О “духовных стихотворениях” и “духовных сочинениях” А.П. Сумарокова в издании

Н.И. Новикова», Н.И. Николаева и М.В. Безруковой (САФУ, г. Северодвинск) «Социальное мироустройство в журналах Н.И. Новикова», Л.А. Трахтенберга (МГУ) «О литературном контексте статьи “Смеющийся Демокрит” в журнале Н.И. Новикова “Трутенъ”», Д.И. Мишиной (МГУ) «К интерпретации “Пословиц Российских” Н.И. Новикова», А.В. Семеновой (Казахстанский филиал МГУ) «“Обитель праведников” в поэме М.М. Хераскова “Владимир” и представления об идеальном властителе в кружке московских мартинистов», Н.Б. Кардановой (Италия) «Н.И. Новиков и наследие Петра I».

13 мая 2023 г. кафедрой истории русской литературы была проведена всероссийская научная конференция «**В.К. Тредиаковский и Г.Р. Державин в истории русской литературы**», приуроченная к 320-летию Тредиаковского и 280-летию Державина и посвященная памяти Александра Евгеньевича Махова (1959–2021), безвременно ушедшего выдающегося филолога, теоретика литературы и историка русской и европейской литературы.

Конференцию открыл зав. кафедрой В.Б. Катаев. Прозвучали доклады Д.П. Ивинского (МГУ) «В.К. Тредиаковский, Ф. Фенелон и русская литература XVIII–XIX вв.», С.В. Дурасова (Москва) «Личность и дело В.К. Тредиаковского: размышления переводчика», Ю.Э. Шустовой (РГБ, РГГУ) «Работы В.К. Тредиаковского по истории календаря и пасхалии», Д.В. Ларковича (Сургутский гос. пед. ун-т) «Ритмические вариации в переложениях 1-го псалма в XVIII веке: (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина)», Е.А. Пастернак (МГУ) «Переложения из Псалтири В.К. Тредиаковского и Г.Р. Державина: версификационные и стилистические особенности», В.Л. Коровина (МГУ) «О “библейских песнях” в переложениях В.К. Тредиаковского», Л.А. Трахтенберга (МГУ) «О предметном указателе к “Тилемахиде”», М.Ф. Надъярных (ИМЛИ РАН) «“Топос изобретателя” в поэтологических полемиках XVIII века», Су Кэ (Китай) «О любовной лирике В.К. Тредиаковского (стихотворения “Песенка любовна”, “Без любви и без страсти” и “Прошение любви”», Л.О. Мысовских (Екатеринбург) «Смысл существования человека в оде Г.Р. Державина “Водопад”», А.В. Архангельской (МГУ) «Особенности поэтики финала в баснях Г.Р. Державина», Ю.Б. Орлицкого (РГГУ) «“Езда в остров любви” 1834 г. как образцовая прозиметрическая книга», В.А. Воропаева (МГУ) «Г.Р. Державин в творческом наследии Н.В. Гоголя», О.Л. Довгий (МГУ, РГГУ) «Г.Р. Державин в зеркале А.Е. Махова».

Отдельное заседание было посвящено презентации первого тома собрания сочинений А.Е. Махова «О русской литературе» (сост., общ. ред., предисл. О.Л. Довгий. Тула: Аквариус, 2023. 720 с.).

Таким образом, в ходе трех конференций было заслушано более 65-ти докладов, посвященных различным аспектам истории русской литературы XVIII века и творчеству отдельных писателей.

Поступила в редакцию 18.06.2023

Принята к публикации 29.08.2023

Отредактирована 07.09.2023

Received 18.06.2023

Accepted 29.08.2023

Revised 07.09.2023

#### ОБ АВТОРАХ

*Ивинский Дмитрий Павлович* — доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; dmitrij\_ivinskij@mail.ru

*Коровин Владимир Леонидович* — доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; korovinv@yandex.ru

#### ABOUT THE AUTHORS

*Dmitriy Ivinskiy* — Doctor of Philology, Professor, Department of the History of Russian Literature, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University; dmitrij\_ivinskij@mail.ru

*Vladimir Korovin* — Doctor of Philology, Professor, Department of the History of Russian Literature, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University; korovinv@yandex.ru